



Via don Angelo Pagano, 1 - 84018 SCAFATI (SA) TEL. 0818507590 – 0818632466

CODICE MECCANOGRAFICO: SAIS07600R – CODICE FISCALE: 94079330653

URL: www.itipacinotti.edu.it - email: sais07600r@istruzione.it - PEC: sais07600r@pec.istruzione.it

ISTITUTO TECNICO: ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

MECCANICA, MECCATRONICA – TRASPORTI E LOGISTICA - GRAFICA E COMUNICAZIONE

ISTITUTO PROFESSIONALE: MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"Antonio PACINOTTI" - SCAFATI (SA)
Prot. 0001979 del 04/02/2025
IV-2 (Uscita)

**OGGETTO: Piano Nazionale Di Ripresa E Resilienza - Missione 4: Istruzione E Ricerca - Componente 1
Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università - Investimento 1.4:
Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e
di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica - Interventi di tutoraggio e formazione per la
riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 2 febbraio 2024, n.
19)**

Bando di selezione ALUNNI

Titolo del Progetto CONOSCI TE STESSO

C.U.P. H84D21000310006

CODICE PROGETTO: M4C1I1.4-2024-1322-P-48560

Il Dirigente Scolastico

- **VISTO** il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), la cui valutazione positiva è stata approvata con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021 e, in particolare, la Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – Investimento 1.3 “Piano per le infrastrutture per lo sport nelle scuole”;
- **VISTO** l'atto di concessione per il finanziamento delle attività del 01/10/2024 prot. n. 130671 che costituisce formale autorizzazione all'avvio del progetto e contestuale autorizzazione alla spesa;
- **VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n. 11 del 15/12/2021 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2022/2025;
- **VISTA** la necessità di reclutare alunni del Nostro Istituto per attuare le azioni previste dal progetto;

EMANA

il presente avviso per la selezione di alunni del Nostro Istituto partecipanti al progetto su indicato.

1. DESCRIZIONE MODULI

DESCRIZIONE PROGETTO E MODULI

Obiettivi generali del Progetto e breve descrizione

Attività riferita a percorsi formativi e laboratoriali al di fuori dell'orario curricolare, rivolti a gruppi di almeno 9 destinatari, afferenti a diverse discipline e tematiche in coerenza con gli obiettivi specifici dell'intervento e a rafforzamento del curricolo scolastico.

Moduli

A. IN SCENA – BASE e IN SCENA - ADVANCED

Il seguente modulo ha come obiettivo il coinvolgimento contemporaneo di alunni e materie. Quando si pensa alla realizzazione di uno spettacolo, le figure coinvolte possono, infatti, essere molteplici, oltre agli attori, sono necessari scenografi, costumisti tecnici audio e luci. Nell'ottica dell'interdisciplinarietà, pertanto, il presente progetto prevede a fine corso la realizzazione di uno spettacolo teatrale.

Il teatro sarà usato come materia interdisciplinare, che possa favorire lo scambio formativo sia tra gli studenti che tra i docenti coinvolti.

Gli obiettivi saranno quelli di comprendere l'importanza del lavoro di gruppo e della corretta comunicazione per poter raggiungere l'obiettivo preposto, migliorare le capacità espositive e relazionali degli alunni, aumentare il rispetto verso gli altri.

B. CORSO DI SALSA - BASE

Una definizione canonica definisce la danza come un'arte in cui una persona o un gruppo di persone si muove seguendo un determinato ritmo musicale. La danza è molto di più. E' comunicazione, bisogno umano primario e irrinunciabile di condividere le nostre idee ed emozioni, e va ben oltre strabilianti e

complicate coreografie e costumi sfarzosi. Riguarda la comprensione di un'idea e di uno stato d'animo, e la condivisione di quel determinato sentimento con altri, ragion per cui la danza è anche empatia a tutto tondo. Essa sviluppa l'abilità di mettersi nei panni dell'altro, di comprendere il mondo che ci circonda, di osservare con uno sguardo unico il linguaggio del corpo, di cui il danzatore è in grado di udire perfino i toni più sfumati.

Gli esseri umani comunicano attraverso due flussi comportamentali principali, forme verbali e linguistiche, e forme non verbali, come il linguaggio del corpo e le espressioni facciali. Per diventare messaggi comunicativi, questi comportamenti devono suscitare una risposta negli altri, ossia devono essere percepiti da un ricevente e devono essere seguiti da uno scambio di pensieri o azioni. Il corso si pone l'obiettivo di affrontare la comunicazione, l'evocazione di emozioni e percezioni creative sperimentando la straordinaria e sempre più rara esperienza dell'indissolubile connessione tra il corpo e la mente.

C. IL MONDO VISTO DALL'ALTO CON IL DRONE

Guardare il mondo attraverso il drone è come sollevarsi in una dimensione diversa. Le città diventano intricati puzzle urbani, la natura svela geometrie affascinanti. Le persone si trasformano in minuscoli attori in uno spettacolo in costante evoluzione. Questa prospettiva aerea offre uno sguardo sorprendente sulla connessione tra l'umano e l'ambiente, invitandoci a contemplare sia la bellezza della Terra che il nostro impatto su di essa. Il drone diventa il nostro compagno di viaggio, svelando un mondo che spesso sfugge alla nostra vista a livello del suolo.

D. IL RITMO PIÙ ANTICO DELL'UOMO: LA MUSICA

L'esperienza musicale precoce permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, cantare una musica nella testa, 'ascoltarla' nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive.

E. TOLC

Il modulo consiste nello svolgimento di argomenti per la preparazione ai TOLC universitari attraverso attività di simulazione e approfondimento.

F. ECDL CAD

Il modulo consiste nel proporre un corso di formazione per il conseguimento della certificazione informatica ECDL CAD, che consentirà ai nostri alunni l'acquisizione di competenze di base nel disegno bidimensionale 2D e della modellazione spaziale, favorendo la crescita professionale ed una maggiore credibilità nel mondo del lavoro.

G. ECDL

Il modulo consiste nel proporre un corso di formazione per il conseguimento della certificazione informatica ECDL che consentirà ai nostri alunni l'acquisizione di competenze digitali di base, favorendo la crescita professionale ed una maggiore credibilità nel mondo del lavoro.

H. ANATOMIA, FISICA SANITARIA E APPARECCHIATURE ELETTROMEDICALI

Il modulo ha l'obiettivo di potenziare le conoscenze biologiche e di fisica medica su cui poggiano le apparecchiature elettromedicali, affrontando lo studio di alcune di esse.

2. CONDIZIONI DI AMMISSIBILITÀ

Possono presentare domanda gli studenti del Nostro Istituto:

Modulo	classi
In scena - base e in scena -advanced	1° 2° 3° 4° 5°
Corso di salsa - base	1° 2° 3° 4° 5°
Il mondo visto dall'alto con il drone	2° 3° 4° 5°
Il ritmo più antico dell'uomo: la Musica	1° 2° 3° 4° 5°
ECDL CAD	2° 3° 4° 5°
ECDL	2° 3° 4° 5°
TOLC	4° 5°
Anatomia, fisica sanitaria e apparecchiature elettromedicali	3° 4° 5°

3. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Gli aspiranti dovranno produrre la relativa domanda con allegati, pena l'inammissibilità, entro e non oltre le ore **13.00 del 15 febbraio 2025** presso la vicepresidenza.

Le candidature saranno ammissibili solo se perverranno in tempo utile i seguenti documenti completi in ogni parte:

- Domanda

4. MODALITÀ DI ATTRIBUZIONE

In seguito al presente avviso, sarà data precedenza alla data e all'ora di invio delle domande e a coloro che non hanno partecipato a progetti simili.

Allegati

I candidati sono invitati ad utilizzare la modulistica allegata composta da:

- Allegato A1 Domanda alunni

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Adriana Maria Loredana Miro

I/la sottoscritt
nato a (.....) il
residente a (.....) in via/piazza n. CAP
Telefono Cell. e-mail
Codice Fiscale Frequentante la classe.....

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare ad uno dei seguenti moduli del progetto: **CONOSCI TE STESSO** (indicare preferenza)

<input type="checkbox"/>	In scena – base e in scena advanced
<input type="checkbox"/>	Corso di salsa - base
<input type="checkbox"/>	Il mondo visto dall'alto con il drone
<input type="checkbox"/>	Il ritmo più antico dell'uomo: la Musica
<input type="checkbox"/>	ECDL CAD
<input type="checkbox"/>	ECDL
<input type="checkbox"/>	TOLC
<input type="checkbox"/>	Anatomia, fisica sanitaria e apparecchiature elettromedicali

 sottoscritt....., genitore dell'alunno autorizza il figlio a frequentare uno dei moduli del progetto.

(Luogo e data)

Firma genitore

Firma alunno
