



**'p.**  
**i.i.s.**  
**antonio**  
**pacinotti**  
**scafati**

via don Angelo Pagano, 1 - 84018 - Scafati (SA)  
+39 081 850 7590 / +39 081 863 2466  
www.itipacinotti.edu.it  
sais07600r@istruzione.it  
sais07600r@pec.istruzione.it

cod. fiscale: 94079330653  
cod. meccanografico: SAIS07600R  
cod. Tecnico: SATF076019  
cod. Professionale: SARIO7601C

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5, comma 2 - D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

Classe:	5 O
Indirizzo:	GRAFICA E COMUNICAZIONE
Anno Scolastico:	2023-24



elettronica  
elettrotecnica  
elettromedicale



informatica e  
telecomunicazioni



grafica e  
comunicazione



meccanica  
meccatronica  
ed energia



trasporti e logistica  
opzione  
rotabili ferroviari



trasporti e logistica  
opzione costruzione  
del mezzo aereo



manutenzione e  
assistenza tecnica



## Sommario

<b>1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE</b>	<b>4</b>
1.1 Breve descrizione del contesto generale	4
1.2 Presentazione Istituto	4
<b>2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b>	<b>6</b>
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo	7
<b>3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>10</b>
3.1 Composizione del consiglio di classe	10
3.2 Composizione e storia della classe	11
3.3 Strategie e metodi per l'inclusione	12
<b>4 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE</b>	<b>14</b>
4.1 Metodologie e strategie didattiche; strumenti – mezzi – spazi	14
<b>5 INDICAZIONE SULLE ATTIVITÀ ORIENTATIVE</b>	<b>16</b>
5.1 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel secondo biennio e monoennio finale.	17
5.2 Attività orientative rivolte a tutti gli studenti dell'Istituto	18
5.3 Didattica orientativa	21
5.4 Piattaforma UNICA e Curriculum dello studente	24
5.5 Attività in preparazione agli esami di stato conclusivi	25
5.6 Attività di implementazione offerta formativa	25
<b>6 EDUCAZIONE CIVICA: ATTIVITÀ SVOLTE</b>	<b>27</b>
<b>7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE</b>	<b>29</b>
7.1 Documento di programmazione di classe	29
7.2 Schede obiettivi disciplinari e relazioni	29
<b>8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<b>35</b>
8.2 Criteri di valutazione del comportamento	54
8.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico	55



<b>8.4 Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta</b>	<b>56</b>
<b>8.5 Griglie di valutazione dipartimentali</b>	Errore. Il segnalibro non è definito.
<b>8.6 Griglia di valutazione colloquio</b>	<b>56</b>
<b>9. Tabella Credito scolastico alunni terzo e quarto anno</b>	<b>56</b>

---

- ALLEGATO N.1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO  
ALLEGATO N.2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO  
ALLEGATO N.3: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA  
ALLEGATO N.4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA PER BES-DSA  
ALLEGATO N.5: GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA  
ALLEGATO N.6: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTALE
-



## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Breve descrizione del contesto generale

L'I.I.S.S. "A. Pacinotti" è collocato in un contesto territoriale interessato, negli anni, da un continuo e costante incremento della popolazione. Si registra una presenza multietnica, religiosa e culturale, grazie all'integrazione perseguita dall'istituto, è stimolo di crescita nell'ambito della cittadinanza attiva.

Gli alunni respirano le aspettative delle loro famiglie, che per la maggiore parte sono legate professionalmente al settore secondario e terziario, quindi, sono determinati ad acquisire una formazione spendibile nei suddetti settori.

Il motivo principale che spinge gli alunni a scegliere l'I.I.S.S. "A. Pacinotti" è la possibilità di acquisire competenze che permettano un rapido ingresso in un mondo del lavoro sempre più competitivo e in continua evoluzione.

Alle richieste che emergono dal progresso del mondo del lavoro, l'Istituto risponde in modo diretto aggiornando la metodologia didattica, specialmente nelle STEM e nell'utilizzo delle nuove tecnologie.

La popolazione studentesca proviene da un vasto territorio che interessa le province di Salerno e Napoli, per tale motivo è interessato da un importante fenomeno di pendolarismo.

La posizione centrale dell'edificio permette di sfruttare con facilità le risorse di carattere culturale e gli spazi destinati ad attività sociali offerti dal Comune di Scafati. In effetti, sul territorio di Scafati e dintorni sono presenti diverse associazioni culturali e sociali alcune delle quali sono in relazione con l'attività formativa della scuola.

La scuola aderisce alle manifestazioni culturali ed educative promosse sia dagli enti pubblici che privati.

### 1.2 Presentazione Istituto

L'I.I.S.S. "A. Pacinotti" di Scafati, istituito con Decreto del Presidente della Repubblica 29 ottobre 1965, n.1699, vanta 60 anni di storia e di cultura e non nasconde l'ambizioso obiettivo di svolgere un ruolo di orientamento e "magistero" culturale nella città di Scafati. L'Istituto, senza trascurare le finalità di efficienza ed efficacia sul piano didattico e organizzativo, favorisce la comunicazione, la multimedialità, le nuove tecnologie, l'apertura alla collaborazione e alla cooperazione con il territorio nonché la formazione, la ricerca, l'innovazione e la sperimentazione didattica. Le più moderne tecnologie sono utilizzate come strumento didattico per facilitare e promuovere le abilità necessarie allo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali raccomandate dall'EQF. Essa, inoltre, si pone come centro aggregativo/inclusivo e offre occasioni per promuovere cultura attraverso: cinema, teatro, musica, sport ed esperienze autentiche, in un territorio che non sempre dispone di adeguati spazi per la crescita umana e culturale degli adolescenti. È proprio questo contesto territoriale su cui si interfaccia l'I.I.S.S. "A. Pacinotti", caratterizzato da un dinamico tessuto imprenditoriale principalmente nei settori secondario e terziario avanzato, che suggerisce le azioni educativo-didattiche privilegiate come *mission*, poiché è da questi settori che provengono le maggiori richieste di formazione alle quali il nostro Istituto intende fornire risposte adeguate. Da oltre un decennio,



L'Istituto mantiene rapporti ormai istituzionalizzati con i centri di orientamento, le Università, gli enti di formazione e, soprattutto, con aziende ed associazioni del territorio, sia per realizzare Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, sia per facilitare l'inserimento dei nostri diplomati nella realtà lavorativa.

La **mission** dell'I.I.S.S. "A. Pacinotti" è ispirata a principi di accoglienza, pari opportunità e prevenzione della violenza di genere, nonché di tutte le discriminazioni. Essa mette in atto l'ideale che ispira l'azione di ogni scuola italiana: la formazione del cittadino. Le attività promosse richiamano i principi fondamentali della Costituzione e si ispirano a valori di tolleranza, giustizia, libertà, solidarietà e pace. Agli allievi viene garantito il pieno sviluppo delle potenzialità personali e della capacità di orientarsi nel mondo in cui vivono. Viene altresì favorito il raggiungimento di un equilibrio attivo e dinamico con la realtà sociale.

La **vision** dell'I.I.S.S. "A. Pacinotti", la cui parola chiave è **inclusione**, è proiettata alla formazione della coscienza morale, civile e democratica degli studenti e a fornire loro un'adeguata formazione culturale e professionale; pertanto, la scuola dovrà recepire gli insegnamenti previsti dalle leggi vigenti e, attraverso il dialogo educativo e la collaborazione, sviluppare il senso di responsabilità e autonomia.

#### INDIRIZZI:

- **ISTITUTO TECNICO:**

- ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA
  - Articolazione: Elettrotecnica
  - Articolazione: Elettronica
    - *Opzione Elettromedicale*
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
  - Articolazione: Informatica
  - Articolazione: Telecomunicazioni
- MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA
- TRASPORTI E LOGISTICA
  - Articolazione: Costruzione del mezzo
    - *Opzione: rotabili ferroviari*
    - *Opzione: costruzione del mezzo aereo*
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

- **ISTITUTO PROFESSIONALE:**

- MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA



## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

L'I.I.S.S. Pacinotti mira al successo formativo di ciascun alunno; pertanto, si propone di "formare persone capaci di diventare professionisti di elevate competenze", che sappiano coniugare le conoscenze teoriche e il sapere pratico con la capacità d'innovazione che lo sviluppo della scienza e della tecnica richiede, al fine di contribuire allo sviluppo del Paese.

Come enunciato nel **DPR 15 marzo 2010 n.88**, regolamento di attuazione per il riordino degli **Istituti Tecnici** a norma dell'art. 64, comma 4 del DL 25/6/2008 n.112, convertito, con modificazioni dalla Legge 6 agosto 2008 n.133, che detta le norme generali relative al riordino degli Istituti Tecnici, il Profilo Educativo e Culturale Professionale dell'Istituto in questione presuppone l'acquisizione di una serie di risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi tecnici - declinati in termini di competenze, abilità e conoscenze. Essi hanno l'obiettivo di far acquisire alle studentesse e agli studenti, competenze generali, risultato di un'integrazione tra i saperi tecnico-professionali e i saperi linguistici e storico-sociali. Il Profilo in uscita è, pertanto, caratterizzato da un insieme compiuto e riconoscibile di competenze spendibili nei contesti lavorativi del settore economico-professionale correlato.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai nostri allievi la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, avere appreso a gestire, autonomamente, se stessi in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

Le attività e gli insegnamenti che si riferiscono ad "**Educazione Civica**" di cui alla L. n. 92/2019, coinvolgono tutti gli ambiti disciplinari per svilupparsi, in particolare, in quelli di interesse storico sociale e giuridico-economico.

Il tema della Cittadinanza è da sempre un tema cruciale per l'I.I.S. "A. Pacinotti" e per ogni Scuola in un Paese democratico, perché il fine ultimo ha a che fare con la formazione di cittadini responsabili. Parlare di cittadinanza dei processi formativi implica la necessità di spostare l'accento dalla cittadinanza intesa come *status* (cioè nell'accezione giuridico-politica) per valorizzare invece la cittadinanza intesa come luogo delle relazioni fra i cittadini. In questo senso nell'I.I.S. "A. Pacinotti" è prassi l'educazione attraverso la cittadinanza e per la cittadinanza, promuovendo così l'apprendimento e le abilità necessarie per partecipare alla vita della scuola e della comunità locale e per assumersi costruttivamente le relative responsabilità, nella consapevolezza che l'educazione alla Cittadinanza è un compito trasversale e interdisciplinare. L'educazione alla Cittadinanza è la *grande sfida* in cui è impegnato l'Istituto.

In coerenza con quanto prescritto dal **Decreto Ministeriale n.139 del 22.10.2007**, che eleva l'obbligo di istruzione a dieci anni, si intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale secondo le otto competenze chiave di cittadinanza e quanto recentemente integrato dalla Raccomandazione Europea



del 22 maggio 2018 e dalle Global Competence del 2019, in relazione alla *competenza in materia di cittadinanza*. Quest'ultima è essenziale per la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.

Il progetto orientativo, attuato mediante la didattica orientativa e la presenza di tutor scolastici come previsto dalle **Linee guida per l'orientamento D.M. 328/2022** e seguenti, ritiene fondamentale l'autoconsapevolezza delle proprie attitudini, stimolare il pieno raggiungimento delle competenze di base; evolvere nel tempo la capacità di comunicare le proprie esigenze gestendo la sfera emotivo-affettiva; riconoscere il valore di comportamenti rispettose di regole comuni per l'affermazione positiva di sistemi nella comunità sociale e lavorativa; sviluppare una metodologia strategica per il raggiungimento di un determinato obiettivo; riconoscere la pluralità di pensiero mediando i conflitti e valorizzando le differenze; sviluppare un pensiero critico e creativo; in conclusione il progetto tende a rendere l'alunno "imprenditore di sé stesso" cioè la co-costruzione di un progetto di vita.

Ciò presuppone la capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. Presuppone la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche. Comprende il sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della costruzione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale.

## 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo in uscita della classe V O ad indirizzo Grafica e Comunicazione è finalizzato alla realizzazione di una figura professionale capace di inserirsi in realtà produttive, differenziate e in rapida evoluzione, sia a livello tecnologico che dell'organizzazione del lavoro. Gli ultimi tre anni del percorso sono finalizzati a consolidare e sviluppare la formazione generale e a costruire sicure basi di professionalità nell'indirizzo prescelto. Un valido supporto a tutta l'azione didattica è dato dalla disponibilità di laboratori multimediali e specifici ben attrezzati, che consentono la realizzazione di progetti di ricerca pluridisciplinari volti al raggiungimento delle competenze previste a conclusione del percorso quinquennale. I risultati di apprendimento attesi consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

***Risultati di apprendimento degli insegnamenti comuni agli indirizzi del settore tecnologico (Allegato C al DPR 15 marzo 2010, n. 88)***





## **INDIRIZZO: GRAFICA E COMUNICAZIONE**

---

### **PROFILO**

Il Diplomato in “Grafica e Comunicazione” ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all’uso delle tecnologie per produrla; interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell’editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell’intero ciclo di lavorazione dei prodotti

Il Diplomato è in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa;
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
  - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa,
  - alla realizzazione di prodotti multimediali,
  - alla realizzazione fotografica e audiovisiva,
  - alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete,
  - alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell’ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

A conclusione del percorso quinquennale il diplomato nell’indirizzo “Grafica e Comunicazione” consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d’uso e alle tecniche di produzione.
- Utilizzare pacchetti informatici dedicati.
- Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l’uso di diversi supporti.
- Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.





- Realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
- Realizzare prodotti multimediali.
- Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
- Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
- Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

**Quadro orario settimanale Ministeriale (D.P.R. 15 Marzo 2010 n.88 – all. C)**

---

<b>Disciplina</b>	<b>5°0</b>
Italiano	4
Storia	2
Inglese	3
Matematica	3
Progettazione Multimediale	4
Tecnologie dei processi di produzione	3
Laboratori tecnologici	6
Organizzazione e gestione dei processi di produzione	4
Scienze motorie	2
Religione	1
<b>TOTALE ORE</b>	<b>32</b>



### 3. DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione del consiglio di classe

Docente	Continuità nel triennio			Disciplina
	3°	4°	5°	
MAISANO MARILENA	X	X	X	ITALIANO, STORIA. ED. CIVICA
D'ERRICO GIOVANNI		X	X	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE, LABORATORI TRCNICI, ED. CIVICA
POSTIGLIONE MARIA CHIARA			X	PROCESSI DI PRODUZIONE, ED. CIVICA
ROBUSTELLI ROBERTO			X	ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI, ED. CIVICA
GRECO DOMENICO	X	X	X	RELIGIONE
FRUNZO LETIZIA			X	MATEMATICA, COMPLEMENTI DI MATEMATICA
ZINNA DAVIDE		X	X	PROCESSI DI PRODUZIONE, ED. CIVICA
DANIELA SESSA	X	X	X	INGLESE
CIRILLO SALVATORE		X	X	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE, LABORATOTI TECNICI
PALUMBO CARLOTTA		X	X	LABORATORI TECNICI
DE VIVO BIAGIO	X	X	X	SOSTEGNO
TOMMASONE FEDERICA			X	SOSTEGNO
BARONE ANGELO			X	SCIENZE MOTORIE

**COORDINATORE DI CLASSE: PROF. MARILENA MAISANO**

**MEMBRI INTERNI COMMISSIONE ESAMINATRICE**



Ai sensi dell'O.M. 55 del 22-03-2024	
COGNOME e NOME	DISCIPLINA
D'ERRICO GIOVENNI	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE
POSTIGLIONE MARIACHIARA	LABORATORI TECNOLOGICI
FRUNZO LETIZIA	MATEMATICA

### 3.2 Composizione e storia della classe

La classe e' composta da un numero di 20 alunni, 11 ragazzi e 9 ragazze. L'estrazione socio-culturale e' eterogenea, e vede la presenza di alcuni alunni provenienti da famiglie con disagio educativo. Tuttavia si e' sempre mostrata nel suo complesso partecipativa ed inclusiva. Tra di loro gli allievi hanno saputo costruire legami che vadano oltre le attivita' canoniche e precostituite. Nel tempo hanno saputo rielaborare in maniera personale i saperi, costruendo competenze e realizzando prodotti di indubbio valore artistico. Abituati sin dal terzo anno a lavorare attraverso il cooperative learning, hanno saputo confrontarsi in maniera costruttiva durante le attivita' attraverso la pratica del role play. Con i docenti hanno tenuto un comportamento rispettoso dei ruoli e collaborativo. Nel tempo e' stato proposto ed accolto un metodo di studio utile alla costruzione di competenze, e che tenesse comunque conto delle differenze individuali e delle aspettative di ognuno. Nelle consegne non sempre si e' registrata puntualita', ma nella maggior parte dei casi si sono potuti raccogliere prodotti piu' che sufficienti. Il livello e' medio alto per buona parte della classe, anche se non mancano allievi piu' reticenti allo studio ed al dialogo educativo. La classe accoglie anche un alunno d.a, con il quale si sono registrati eccellenti risultati sia sul piano didattico che su quello comunicativo. Sono presenti anche un alunno con dsa ed un alunno con bes, per i quali sono stati previsti mezzi compensativi e dispensativi individuati all'interno dei pdp.



### 3.3 Strategie e metodi per l'inclusione

L'aspetto relativo all'Inclusione degli allievi che presentano disabilità / svantaggio linguistico / Bisogni Educativi Speciali / Disturbi Specifici di Apprendimento all'interno della classe è stato implementato sulla base delle priorità strategiche dell'istituto, pertanto aderendo ad un protocollo di azione basato sulla condivisione delle strategie di riconoscimento diagnostico precoce degli eventuali disturbi, e improntato alla diffusione di buone prassi di insegnamento. La progettazione dei piani didattici personalizzati, così come da quanto disposto dalla Legge n.170/2010, è stata effettuata in maniera minuziosa e partecipata, valorizzando l'apporto consultivo delle famiglie nella fase di stesura delle strategie didattiche, delle metodologie, delle misure compensative, dispensative e dei sussidi. La predisposizione dei PDP ha altresì beneficiato dell'apporto consultivo dei rappresentanti delle aziende sanitarie locali, nonché delle associazioni educative che operano sul territorio, in un'ottica improntata ad interessare rapporti di fiducia e collaborazione tra tutti gli attori della comunità educante.

La naturale connotazione mediale dell'Istituto, caratterizzata dalla presenza determinante di numerosi laboratori multimediali ha fornito le condizioni più adatte per l'implementazione delle strategie inclusive in ambienti di apprendimento informatizzati a beneficio degli allievi diversamente abili, così come degli allievi che presentando bisogni educativi speciali e disturbi specifici dell'apprendimento. Sono stati, di fatto, programmate azioni didattiche di vario genere, inerenti alle varie casistiche. La metodologia utilizzata ha spaziato dallo studio assistito al peer tutoring; dal *task based learning* ai compiti di realtà; dalla elaborazione di supporti multimediali a sostegno di bisogni linguistici speciali a specifici interventi a supporto dello sviluppo della consapevolezza emotiva ed espressiva.

Le misure compensative e dispensative relative ai bisogni educativi speciali / disturbi specifici di apprendimento, hanno favorito la chiarezza, la programmazione autonoma e concordata delle consegne e l'utilizzo di supporti digitali e multimediali per lo svolgimento dei lavori a casa e in classe, soprattutto per attività di rielaborazione. Sono stati inoltre predisposti tempi più diluiti e scadenze meno fiscali, prediligendo la suddivisione in più parti dei contenuti oggetto di studi, anche in relazione alle verifiche orali.

PER L'ALLIEVO CON DISABILITA' E' STATA PREDISPOSTA E REALIZZATA UNA PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA/DIDATTICA INDIVIDUALIZZATA (PEI); PERTANTO LE PROVE D'ESAME FINALI TERRANNO CONTO DI TALE PERCORSO E ACCERTERANNO UNA PREPARAZIONE IDONEA AL RILASCIO DEL DIPLOMA. NELLA RELAZIONE FINALE SULL'ALUNNO, ALLEGATA IN APPENDICE AL PRESENTE DOCUMENTO, SARANNO DESCRITTE NEL DETTAGLIO MOTIVAZIONI E RICHIESTE DI MODALITA' DI EFFETTUAZIONE DELLE PROVE D'ESAME.

PER GLI ALLIEVI CON BES E CON DSA SONO STATE ADOTTATE STRATEGIE DI PEER TUTORING E COOPERATIVE LEARNING. SFRUTTANDO UN'ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA PER COMPETENZE, E' STATA PROGETTATA LA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI DI REALTA' AUTENTICA, CHE CONSENTISSERO AGLI ALLIEVI DI SUPERARE DIFFICOLTA' PROPRIE DELLA DIDATTICA TRADIZIONALE. INOLTRE, SECONDO QUANTO



**'p.**  
**i.i.s.**  
**antonio**  
**pacinotti**  
**scafati**

via don Angelo Pagano, 1 - 84018 - Scafati (SA)  
+39 081 850 7590 / +39 081 863 2466  
[www.itipacinotti.edu.it](http://www.itipacinotti.edu.it)  
[sais07600r@istruzione.it](mailto:sais07600r@istruzione.it)  
[sais07600r@pec.istruzione.it](mailto:sais07600r@pec.istruzione.it)

cod. fiscale: 94079330653  
cod. meccanografico: SAIS07600R  
cod. Tecnico: SATF076019  
cod. Professionale: SARI07601C

PREVISTO DAI PDP, SONO STATI PROPOSTI MEZZI COMPENSATIVI, QUALI MAPPE, VIDEO, DOCUMENTI DI APPROFONDIMENTO E RIASSUNTI, UTILIZZO DEL PC, OLTRE ALLA DISPENSA DA ATTIVITA' NON COMPATIBILI CON LE CARATTERISTICHE PERSONALI.



## 4 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche; strumenti – mezzi – spazi

I docenti membri del consiglio di classe complessivamente hanno mostrato di privilegiare un metodo attivo-problematico le cui modalità operative, nei vari ambiti disciplinari, sono analiticamente descritte nelle relazioni dei singoli docenti. Gli alunni, difatti, resi protagonisti, sono stati coinvolti in un processo di apprendimento che, nel rispetto della gradualità e del proprio stile di apprendimento, li ha indotti a porsi domande e a ricercare risposte. Partendo dalla lezione frontale, attraverso discussioni, letture, questionari, comparazioni, essi sono stati spronati alla riflessione e al ragionamento, alla ricerca e alla valutazione dei dati raccolti.

Nel complesso, nell'ottica prioritaria di dar rilievo alle risorse individuali, si è lavorato per sviluppare negli allievi un'attitudine alla ricerca tecnologica e al problem solving, valorizzando la didattica laboratoriale nelle materie di indirizzo ed elevandone le significative fasi di osservazione, pratica e ricerca alla finalizzazione di un apprendimento esperienziale e spendibile, nonché di un sapere agito, prioritario per la comprensione della realtà. Tale metodologia è stata naturalmente raccordata con quanto predisposto nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, configurandosi come un continuum didattico-esperienziale che ha saputo integrare al meglio i contenuti delle materie umanistiche.

Nello specifico il Consiglio di Classe ha fatto ricorso alle metodologie di seguito riportati:

metodologie attive:

- Debate,
- flipped classroom,
- coaching,
- videolezione frontale,
- videolezione task based,
- brainstorming,
- didattica laboratoriale,

Il Consiglio di Classe ha altresì realizzato una didattica innovativa attraverso metodologie di gruppo quali:

- Cooperative learning
- Peer tutoring/peer education
- Gruppi di ricerca

Il Consiglio di Classe ha fatto ricorso agli strumenti, mezzi e spazi di seguito riportati:

- appunti,
- file di lettura,
- link per materiali on line,
- esercitazioni dal libro di testo,



- dizionari online,
- codici,
- enciclopedie online,
- lavagna online,
- social media didattici,
- software per mindmapping e specifico di indirizzo,
- piattaforme didattiche,
- cloud storage,
- riviste,
- testi di narrativa,
- quotidiani italiani e in lingua straniera,
- biblioteca d'Istituto,
- laboratori,
- aula.

Tutti i docenti hanno lavorato in funzione di obiettivi cognitivi e formativi declinati in conoscenze, abilità e competenze, che, al di là delle specificità disciplinari, per le quali si rinvia alle relazioni finali delle singole discipline inserite nel presente documento, sono accomunate dai seguenti aspetti:

- definizioni di un livello minimo di conoscenze ritenute accettabili;
- concentrazione sui nuclei essenziali delle singole discipline per privilegiare la qualità e non la quantità;
- uso appropriato del linguaggio tecnico;
- capacità di applicazione delle conoscenze teoriche sul piano dell'operatività professionale;
- capacità di autonomo apprendimento e di interazione con il gruppo;
- capacità di individuazione dei problemi e di soluzione degli stessi in un quadro di apertura, confronto e disponibilità all'ascolto altrui;
- potenziamento delle strutture logiche e dell'autonomia operativa ottenuto mediante l'osservazione, l'analisi e la generalizzazione, finalizzate alla capacità degli alunni di impostare e risolvere i problemi;
- potenziamento delle capacità espositive, sia scritte che orali, secondo criteri di pertinenza e consequenzialità, in modo da garantire da un lato l'aderenza al dato specifico e dall'altro l'acquisizione della propria autonomia espressiva, attraverso un adeguato impiego delle personali capacità di rielaborazione e interpretazione.

La programmazione, articolata nelle specificità delle singole discipline ha tenuto conto dell'esigenza di *targetizzare* le *competenze chiave* di apprendimento dedicando ampio spazio al conseguimento di alcune di esse in relazione alle singole modalità didattiche.





## 5 INDICAZIONE SULLE ATTIVITÀ ORIENTATIVE

Orientarsi è un'esigenza fondamentale dell'essere vivente: a determinare ambiti di intervento; a posizionarsi in modo adeguato in uno specifico spazio; ad utilizzare correttamente un tempo per raggiungere un obiettivo; ad avere consapevolezza delle proprie capacità e strumenti per la realizzazione di desideri; ad indirizzare in modo selettivo verso un definito ambito; a farsi un'idea precisa di un problema, di un argomento, di una situazione. In ogni contesto della vita emerge l'esigenza di orientarci dalle azioni quotidiane di routine sino alle performative e creative e imprenditoriali.

Spesso riconoscere il bisogno di orientarsi emerge nelle situazioni esplorative, problematiche e nei momenti di trasformazione della vita, nei momenti di sviluppo della propria personalità e di scelte formative e lavorative.

Dalle **Linee Guida sull'Orientamento**, è la seguente l'idea dell'orientamento nel percorso di formazione: *"l'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale, culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative"*.

L'orientamento, un processo evolutivo continuo e graduale, diviene strumento individuale per affrontare il disallineamento (mismatch) tra formazione e lavoro rafforzando l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita, in particolare investendo sulla formazione tecnica e professionale (ITS Academy).

La gradualità del processo orientativo si afferma via via che l'individuo viene aiutato a conoscere sé stesso e il mondo che lo circonda con senso critico e costruttivo.

L'istituto ha scelto diverse attività che potessero sostenere gli allievi nel percorso di maturazione delle scelte da effettuare al termine del percorso scolastico. In particolare, i percorsi di PCTO ex Alternanza scuola lavoro; la didattica orientativa; il percorso con i Tutor per la compilazione della piattaforma UNICA con la redazione del proprio CAPOLAVORO; incontro formativo con le Università; presentazione del mondo del lavoro nel suo complesso anche con colloqui di lavoro offerti da aziende sia del territorio che nazionali; progetti di ampliamento dell'Offerta Formativa inclusi nella progettazione PON e PNRR – Divari Territoriali.

Gli approfondimenti culturali in relazione a tematiche specifiche oltre che visite del territorio.

La progettazione di Educazione civica è un elemento trasversale non solo per le discipline ma per le tematiche affrontate per rendere lo studente cittadino consapevole del proprio tempo.

**I PCTO** rappresentano soprattutto una metodologia didattica integrata alla formazione in aula, con la quale trasferire agli alunni conoscenze e abilità curriculari, creando esperienze formative che possano non solo a far avvicinare i ragazzi a comprendere meglio come funziona il mondo del lavoro ma a far acquisire agli studenti le cosiddette competenze trasversali (o soft skills), cioè qualità applicabili a diversi contesti. Tra queste si possono elencare quelle più richieste ai giovani in ambito lavorativo: l'autonomia, creatività, innovazione nel gestire il compito assegnato, capacità di risolvere i problemi (problem solving), comprensione della complessità dei vari linguaggi, comunicazione, organizzazione, capacità di lavorare e saper interagire in un gruppo (team-working), flessibilità e adattabilità, precisione e resistenza allo stress.



Il comma 5 dell'articolo 8 dell'Ordinanza Ministeriale 205/2019 prevede che i PCTO concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Per quanto concerne il colloquio, l'art. 17 del decreto 62/2017, peraltro ripreso nell'art.2 del decreto ministeriale 37/2019 e nell'art. 19 dell'OM 205/2019, oltre che dall'attuale **O.M. n. 55 del 22 Marzo 2024** prevede che una sezione di tale prova d'esame vada dedicata all'illustrazione, da parte del candidato, delle esperienze vissute durante i percorsi, con modalità da lui stesso prescelte (relazione, elaborati multimediali etc.) rientrando a pieno titolo nella determinazione del punteggio del colloquio, con la conseguente ricaduta sul punteggio complessivo.

Gli studenti, con la **didattica orientativa**, dovranno acquisire le competenze trasversali - inclusa la capacità di riconoscere il proprio valore e le proprie potenzialità - utili per compiere scelte consapevoli e informate per il proprio futuro formativo e/o professionale integrando il più possibile il vissuto individuale e la realtà sociale.

Il processo di orientamento nella formazione dell'individuo ha obiettivi condivisi al cui raggiungimento concorrono tutte le discipline mediante una metodologia attiva e motivante.

In questo orizzonte la scuola è il luogo di incontro tra il mondo esterno socio-economico-lavorativo e la persona in formazione, di rielaborazione e di discussione divenendo quindi:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali.

## 5.1 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel secondo biennio e monoennio finale.

### Classe 5<sup>^</sup>O

La classe 5<sup>^</sup>O ha realizzato dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento articolati in moduli teorici, di laboratorio e attività online di tipo aziendale.

Non sono stati solo dei percorsi formativi, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento e una ulteriore modalità per l'approfondimento delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze previste dal progetto PCTO 2023/2024 .

ANNO	PROGETTO	AZIENDA	TIPO PROGETTO	ORE
2023/24	Adesivi, Inchiostri e Vernici	Federchimica	P.C.T.O.	<b>13/13</b>



2023/24	CORSO GENERALE DI SICUREZZA E SALUTE IN AMBIENTE DI LAVORO (D. Lgs. 81/2008)	LAF School S.r.l.	Sicurezza	<b>4/4</b>
2023/24	Il Pacinotti Orienta	A. PACINOTTI	P.C.T.O.	<b>28/28</b>
2023/24	Orienta SUD	A. PACINOTTI	P.C.T.O.	<b>6/6</b>
2023/24	Stage a Budapest	OBELIX SOCIALE COOPERATIVA SOCIALE - IMPRESA SOCIALE	P.C.T.O.	<b>40/40</b>
2022/23	ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE, EDITORIA E GIORNALISMO	ARTE'S FABBRICA DEI SOGNI	P.C.T.O.	<b>40/40</b>
2022/23	Cinema	Tele-Diocesi Salerno S.r.l.	P.C.T.O.	<b>126/126</b>
2022/23	Costruiamo il Festival	Fondazione Campania dei Festival	P.C.T.O.	<b>13/13</b>
2022/23	Stage a Praga	FORMATOUR S.r.l.	P.C.T.O.	<b>30/30</b>
2021/22	Tecnologie del futuro	ASSOFORM Romagna Società Consortile a r.l.	P.C.T.O.	<b>40/40</b>
2022/2024	Startup your life	UNICREDIT	P.C.T.O	<b>40/40</b>

Totale anno in corso: 51/91 ore

Totale: 300/340 ore

## 5.2 Attività orientative rivolte a tutti gli studenti dell'Istituto

	<b>Attività</b>	<b>Classi coinvolte</b>
1.	Incontro ERASMUS PLUS	5O 5M 5S 5C 5R



		5D 5E 5F 5I 5Q 5L
2.	PARTECIPAZIONE ORIENTASUD	TUTTE LE QUINTE
3.	UNISA – ORIENTA EXPERIENCE DM 934  15 ore	5B 5C 5E 5F 5M 5P 5H 5S
4.	ORIENTAMENTO IN USCITA CON ASSORIENTA	TUTTE LE QUINTE
5.	ORIENTAMENTO IN USCITA FACOLTA' DI MECCATRONICA - UNINA	5A 5B 5C 5H 5S 5D 5E 5F 5G 5P
6.	ORIENTAMENTO IN USCITA FACOLTA' DI IFORMATICA - UNISA	5I 5L 5M 5N
7.	CONVEGNO – CAMPI ELETTRROMAGNETICI TECNOLOGIA 5G	5A 5C 5B 5H



		5L 5M 5N 5O 5S
8.	ORIENTAMENTO - ITS ACCADEMY	5A 5B 5C 5I 5L 5M 5N
9.	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO CON UNIVERSITA' VANVITELLI DM 934  15 ore	5A 5D 5G 5I 5L 5N 5O 5R 5Q
10.	SCUOLA COMIX	5O
11.	IUAD – INSTITUTE OF UNIVERSAL ART AND DESIGN	5O
12.	CAMPI ELETTROMAGNETICI TECNOLOGIA 5G	5A 5C 5B 5H 5L 5M 5N 5O 5S



13.	ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO ING ELETTRONICA UNISA	5A 5B 5C 5H 5S 5I 5L 5M 5N
-----	--	--

Attività	DESCRIZIONE
1	Colloquio preselettivo di lavoro e formazione con Azienda LA DORIA
2	Colloquio preselettivo di lavoro e formazione con società indotto ENEL - 5A 5B 5c 5D 5G 5S/H 5Q 5R

DATA	ATTIVITA' AGGIUNTIVA
7.03.2024	TEATRO IN LINGUA INGLESE: "MAMMA MIA"
11.04.2024	SPETTACOLO TEATRALE: "NON SIAMO ISOLE"
28/23. 04.2024	VIAGGIO DI ISTRUZIONE: ATENE
18.03.2024	VISITA GUIDATA AL MUSEO ARCHEOLOGICO DELLA VALLE DEL SARNO

## 5.3 Didattica orientativa

### LE FINALITÀ DELL'ORIENTAMENTO

Le attività orientative devono sostenere l'allievo nella costruzione, riconoscimento e attuazione delle pratiche per la formazione della sua identità in ambito individuale, sociale, relazionale, affettivo e lavorativo. L'attuazione di un serio "progetto di vita" ha lo scopo di diminuire i "drop out", riducendo il rischio di abbandono del processo formativo o all'uscita dal percorso scolastico l'accettazione di un lavoro non corrispondente alle aspettative spesso "in nero" o non "regolare".



Il progetto orientativo ritiene fondamentale l'autoconsapevolezza delle proprie attitudini, stimolare il pieno raggiungimento delle competenze di base; evolvere nel tempo la capacità di comunicare le proprie esigenze gestendo la sfera emotivo-affettiva; riconoscere il valore di comportamenti rispettose di regole comuni per l'affermazione positiva di sistemi nella comunità sociale e lavorativa; sviluppare una metodologia strategica per il raggiungimento di un determinato obiettivo; riconoscere la pluralità di pensiero mediando i conflitti e valorizzando le differenze; sviluppare un pensiero critico e creativo; in conclusione il progetto tende a rendere l'alunno "imprenditore di sé stesso" cioè la co-costruzione di un progetto di vita.

### Classe 5^O

Il progetto NOI: UN PONTE VERSO IL FUTURO è finalizzato a porre al centro lo studente, con il suo vissuto, le sue aspirazioni, i suoi progetti, a fargli acquisire competenze di auto-orientamento, ovvero a migliorare la percezione del sé, a renderlo capace di assumere decisioni e fare scelte coerenti per la realizzazione dei propri desideri

Il cuore del progetto si basa sull'analisi delle potenzialità possedute dai singoli studenti su cui strutturare le azioni che potenzino una formazione personalizzata per rendere la progettazione orientativa rispondente alle esigenze di ciascuno.

In questa ottica è possibile lavorare per gruppi di competenza o di livello così definiti:

- ☐ Livello di apprendimento base formato dagli allievi che riescono ad acquisire gli elementi fondanti ed essenziali della conoscenza
- ☐ Livello di apprendimento intermedio formato dagli allievi che riescono a padroneggiare adeguatamente la conoscenza
- ☐ Livello di apprendimento avanzato: formato dagli allievi che mostrano una conoscenza nella sua forma più avanzata

Questo approccio consente di potenziare ogni studente nel proprio percorso di consapevolezza orientativa riducendo il rischio di demotivazione legato al permanere in un livello troppo difficile (ansia da prestazione) oppure troppo facile (noia)

D'altronde, il percorso, nel suo insieme, si sviluppa partendo dagli obiettivi stabiliti all'interno dei dipartimenti e nel Collegio dei Docenti per classi parallele basandosi sui curricula verticali e sul PCTO con l'obiettivo di sviluppare e rafforzare le competenze orientativa, ovvero l'"insieme di caratteristiche, abilità, atteggiamenti e motivazioni personali che sono necessari al soggetto per gestire con consapevolezza ed efficacia la propria esperienza formativa e lavorativa superando positivamente i momenti di snodo" (Maria Luisa PALOMBELLI)

### **LE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE**

Competenze generali

1. Area personale e sociale: Autoconsapevolezza e autoefficacia - Pensiero critico
2. Area per lo sviluppo della determinazione: Flessibilità - Imparare dall'esperienza
3. Area di previsione e progettazione: Vision - Creatività - Riconoscere le opportunità - Sicurezza

Competenze del PCTO

Queste possono essere suddivise in tre gruppi:





- ☐ Competenze trasversali o trasferibili o soft skill
- ☐ Competenze generiche di settore o hard skill generiche
- ☐ Competenze specifiche di settore

I primi due gruppi di competenze riguardano quelle acquisite in settore e spendibili in tutti gli ambiti della vita mentre il terzo gruppo di competenze sono quelle acquisite in un determinato ambito e spendibili solamente in ambiti simili a quelli di acquisizione.

Facendo riferimento al report "Transferability of skills across economic sectors", le soft skill sono 26 suddivise in 5 gruppi. Quelle sviluppate all'interno delle attività del PCTO sono le seguenti:

#### Gruppo Competenza

##### Skills di efficacia personale

- SS01 - autocontrollo (self-control) e resistenza allo stress;
- SS02 - fiducia in se stessi;
- SS03 - flessibilità;
- SS04 - creatività;

##### Skills relazionali e di servizio

- SS06 - comprensione interpersonale;
- SS08 - cooperazione con gli altri;
- SS09 - comunicazione.

##### Skills relative a impatto e influenza

- SS11 - consapevolezza organizzativa;
- SS13 - sviluppo degli altri

##### Skills orientate alla realizzazione

- SS14 - orientamento agli obiettivi (o al successo), efficienza;
- SS15 - attenzione all'ordine, alla qualità e all'accuratezza;
- SS16 - capacità di prendere l'iniziativa (approccio proattivo);
- SS17 - problem solving;
- SS18 - pianificazione e organizzazione;
- SS19 - ricerca e gestione delle informazioni;
- SS20 – autonomia

##### Skills cognitive

- SS21 - pensiero analitico;
- SS22 - pensiero concettuale

Facendo ancora riferimento al report "Transferability of skills across economic sectors", le hard skill generiche sono 6. Quelle sviluppate all'interno delle attività del PCTO sono le seguenti:

- GH2 - Competenze economiche;
- GH5 - Competenze digitali e informatiche;

#### **GLI OBIETTIVI**

- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini
- Riflessione e acquisizione di abilità di immaginazione, progettazione e modalità di scelta



- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazione
- Conoscenza delle realtà formative e lavorative del territorio per operare scelte consapevoli.

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	TEMPI	
<b>Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali</b>	Creazione di un modello di impresa  Progettazione di una start up nel settore della grafica  Creazione di campagne di comunicazione di lancio	Piattaforma dedicata/aziende	Docenti/esperti esterni/ fondazioni	Attività pratiche/laboratoriali	15	<b>15</b>
<b>Conoscere la formazione superiore</b>	<b>Progetto Orientamento Universitario</b>	<b>Università</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti</li> <li>• Docenti universitari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontri con docenti di orientamento</li> <li>• Visite guidate</li> </ul>	15	<b>15</b>

## 5.4 Piattaforma UNICA e Curriculum dello studente

Unica è la piattaforma del Ministero dell'Istruzione e del Merito pensata per raccogliere strumenti e risorse utili per gli studenti e le famiglie. In essa gli studenti hanno inserito le attività sia curricolari che extracurricolari ponendole in relazione alle competenze acquisite.

Ogni studente ha potuto compilare il proprio Capolavoro, un prodotto che l'alunno ritiene maggiormente rappresentativo dei progressi e delle competenze che ha sviluppato. Nel percorso di autovalutazione e orientamento è importantissimo e per sceglierlo lo studente ha messo in atto una accurata critica, grazie alla quale è possibile individuare, riflettendo a tutte le attività svolte, un prodotto che si ritiene essere particolarmente significativo ed emblematico delle competenze sviluppate.

Gli elementi inseriti nella piattaforma UNICA confluiscono nel Curriculum dello Studente.

In ottemperanza del DM n. 88/2020 e della nota 7116 del 2 aprile 2021 DGOSVI, ai sensi L. 13 luglio 2015, n. 107 e art. 21, comma 2, D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62 art. 1, commi 28, 30, 138 è predisposto, a partire dall'anno 2020/2021, il curriculum della studentessa e dello studente, da allegare al diploma, in cui sono riportate le discipline ricomprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite, anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro. Il curriculum è reperibile all'indirizzo: <https://curriculumstudente.istruzione.it/>



## 5.5 Attività in preparazione agli esami di stato conclusivi

### **SIMULAZIONE PROVA SCRITTA**

Ai sensi dell'art.17, comma 1, del d. lgs. 62/2017 e dell'art.20 della O.M. n.55/2024, messo in atto da questa istituzione scolastica, il Consiglio di Classe ha provveduto ad implementare le simulazioni della prima e della seconda prova scritta di esame (simili alle prove d'esame conclusivo), prevedendole per la seconda decade di maggio 2024; una prova le cui caratteristiche, gli obiettivi e i nuclei tematici fondamentali sono riferiti ai quadri del D.M. 769 del 2018.

**La disciplina caratterizzante oggetto della seconda prova è la seguente:**

DISCIPLINA	
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	

### **SIMULAZIONE PROVA ORALE**

Il Consiglio di Classe ha provveduto ad implementare con la simulazione del colloqui previsto per la prima settimana di giugno 2024

## 5.6 Attività di implementazione offerta formativa

### **A.S. 2021/2022**

Progetto accoglienza 2021 – 2022

Progetto continuità 2021 – 2022

Progetto Biblioteca 2021-2022

Progetto INVALSI 2021-2022

Ben...essere in amore

Sportello si ascolto 2021-2022

Logica\_mente

Italiano per tutti L2 per studenti interni

Laboratorio d'espressione - Potenziamento abilità di letto-scrittura

Il valore della diversità



Le voci del Pacinotti  
Avvicinamento alla barca a vela  
Ciscolot  
ICDL  
Corso App Inventor  
Joomla  
Oracle  
ECDL CAD 2D  
ECDL CAD 3D  
Ready steady English 2021  
Il nuovo cammino verso oriente tra fascino e mistero - Lingua Cinese  
Introduzione alla Lingua Spagnola  
CLIL

---

#### **A.S. 2022 / 2023**

---

- Progetto Accoglienza
- Progetto continuità 2.0
- Orientarsi al futuro
- Preparazione ai TOLC universitari
- OrientaLife
- Questione di metodo – Strumenti di base e competenze trasversali
- Successo formativo: le strategie INVALSI
- Service-Learning: Lingua italiana per stranieri
- Italiano L2 per studenti stranieri del Pacinotti
- Progetto Biblioteca
- Le voci del Pacinotti
- Sportello di ascolto
- Ben...essere in amore
- #connessioni...la libertà è di tutti, il giudizio è della legge!
- ICDL (International Certification of Digital Literacy)
- ECDL CAD 2D
- ECDL CAD 3D
- Ready steady English
- CLIL for computer science
- Logiche di controllo e monitoraggio delle attività social dei ragazzi
- Tutti a bordo
- Cinema per la scuola – Visioni fuori luogo
- Gruppo musica – laboratorio musicale
- Il valore della diversità
- Laboratorio Teatrale

---

• **A.S. 2023 / 2024**

---



#### Progetti Fondo di Istituto

- OrientaLife
- I COLORI DELLE PAROLE
- Alfabetizzazione e relazione in lingua italiana L2
- Biblioteca scolastica multimediale
- Ben...essere in amore
- #connessioni...la libertà è di tutti, il giudizio è della legge!
- MY ENGLISH TIME
- Progettazione Impianti Elettrici per luoghi medici

#### Progetti Scuola Viva

- 1. Un sorso d'acqua
- 2. Cantiere permanente di sport - per le attività di pallavolo, atletica e calcetto, piscina
- 3. Cantiere permanente di teatro
- 4. La scuola incontra la canzone napoletana
- 5. Corpo e musica
- 6. La vela: un mondo da scoprire Escursioni in barca

#### Progetti PNRR

- Progetto continuità e implementazione disciplinare
- con SMS Martiri d'Ungheria e Samuele Falco (4 percorsi)
- La CLIL for future per 5° L
- La danza è comunicazione
- Ritrarre il mondo con la fotografia
- Il mondo visto dall'alto con il drone
- Il mare ecologico della Vela
- Il ritmo più antico dell'uomo la Musica
- Riconoscersi nelle Emozioni
- Editoria scolastica
- Web tv
- ECDL CAD
- ECDL 1
- ECDL 2
- TOLC
- Corso per il conseguimento del patentino sulla robotica
- Anatomia, fisica sanitaria e apparecchiature elettromedicali
- Quadri elettrici PLC e automazione industriale

## 6 EDUCAZIONE CIVICA: ATTIVITÀ SVOLTE

Il Consiglio di Classe, nel triennio, ha proposto agli studenti la trattazione di percorsi di studio, comprendenti, la progettazione inerente alla "Educazione Civica".

Gli obiettivi realizzati attraverso il curriculum di educazione civica sono i seguenti:

1. Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici,



giuridici, civici e ambientali della società;

2. Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;
3. Alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura;
4. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole dei diritti e dei doveri;
5. Sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà;
6. Sviluppare la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali;
7. Promuovere la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona;
8. Sostenere l'avvicinamento responsabile e consapevole degli studenti al mondo del lavoro.

In sede dipartimentale, nel secondo biennio e nel monoennio finale, sono state proposte alcune tematiche, successivamente selezionate dai differenti dipartimenti disciplinari e dai Consigli di classe. Le conoscenze di Educazione Civica del monoennio finale sono inserite nelle schede disciplinari.

Nel corso dell'a.s. le tematiche trattate sono state:

- La Costituzione: struttura e contenuti
- L'unione Europea
- Agenda 2030

L'implementazione dello studio dell'educazione civica ha condotto gli studenti delle classi quinte alla partecipazione a convegni, manifestazioni ed iniziative di approfondimento:

## 5 O

TIPO DI ATTIVITÀ	DESCRIZIONE
CONVEGNO	XV Giornata nazionale A.V.O. Associazione volontari ospedalieri.
CONVEGNO	"Insieme per l'equità di genere"



INIZIATIVA	Giornata "Cancro io ti boccio".
MANIFESTAZIONE	XXVI Marcia della Pace.

## 7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 7.1 Documento di programmazione di classe

Il documento di programmazione della classe 5 O, elaborato nel Consiglio di Novembre 2023, elabora le linee didattico-pedagogiche in riferimento al PECUP per il raggiungimento del successo formativo del singolo alunno. In merito alle conoscenze, competenze e abilità le singole discipline hanno elaborato la progettazione disciplinare riferendosi alla programmazione dipartimentale sviluppata in modo verticale e sviluppata per Moduli suddivisi in Unità di apprendimento. [ALLEGATO N. 6]

### 7.2 Schede obiettivi disciplinari e relazioni

CONTENUTI DISCIPLINARI			
	Disciplina :	ITALIANO	
Docente:	PROF.SSA MARILENA MAISANO		
Testi in adozione: FORME DELLA MEMORIA VO.2			
n. ore previste	132		
n. ore effettuate	Italiano: 98 al 8/5/2024		





### **Linee generali dei contenuti**

Il contesto storico politico di raccordo all'età del secondo Romanticismo che accompagna all'Unità d'Italia.

L'età postunitaria: società e cultura.

Naturalismo e verismo; positivismo: caratteri generali.

Giovanni Verga: vita ed opere.

Il Simbolismo, l'Estetismo ed il Decadentismo.

Baudelaire ed i poeti simbolisti.

Gabriele D'Annunzio: studio attivo di pensieri ed opere.

Giovanni Pascoli: studio attivo di pensieri ed opere.

Il primo Novecento: letteratura di avanguardia

Italo Svevo: studio attivo di pensieri ed opere.

Luigi Pirandello: studio attivo di pensieri ed opere.

L'Ermetismo: nuclei fondanti della narrativa di contesto del '900.

Giuseppe Ungaretti: studio attivo di pensieri ed opere.

Eugenio Montale: studio attivo di pensieri ed opere.

Il Neorealismo: nuclei fondanti del periodo.

Primo Levi: brani scelti

La Costituzione: storia, composizione e articoli fondamentali

L'Europa Unita: storia della sua formazione e istituzioni fondamentali

Agenda 2030: lavoro dignitoso (obiettivo 13), la parità di genere (obiettivo 5)

La violenza di genere

La nascita dell'ONU e i trattati che sanciscono i diritti inalienabili dell'uomo

La Shoah come negazione

### **Obiettivi Disciplinari**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
Conoscere le caratteristiche fondamentali dell'epoca, attraverso le figure e le opere più	Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e



idonee.

Saper riconoscere l'influenza sociale, economica, politica di produzione letteraria.

Saper confrontare autori ed opere in contesti epocali similari e differenti.

Utilizzo idoneo di analisi del testo.

Saper individuare i nuclei tematici di un testo.

Contestualizzare i nuclei fondanti in modo cronologico.

Individuare, di un testo, regole e concetti essenziali.

Padronanza di analisi e sintesi.

Padronanza e coerenza di argomentazione.

Capacità di utilizzo di utili linguaggi e di espressioni individuali più idonee.

orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico.

Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.

Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere

principali), i generi, i temi, significativi dei vari periodi letterari.

Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari.

Conoscere elementi e movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi, con riferimenti alle letterature di altri Paesi.

#### **Per Ed. Civica**

- *Competenze specifiche da acquisire:*

rispetto dell' ambiente, cura, conservazione;

principio di responsabilità;

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;

operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;

rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

#### **Metodologia**

Ad una lezione puramente frontale è stata preferita una lezione dialogata e il più possibile costruita dai ragazzi attraverso loro personali ricerche e riflessioni (Flipped Classroom). Gli argomenti hanno suscitato discussioni partecipate che hanno aperto ad un confronto costruttivo e hanno condotto ad una crescita personale di ogni alunno (Debate). Fruttuoso si è rivelato l' utilizzo di video di approfondimento (sia in modalità sincrona che asincrona), come anche la proiezione e la costruzione di mappe concettuali, i lavori di gruppo in modalità Jigsaw, la restituzione di elaborati tramite classi virtuali e la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio anche per lo sviluppo dell' UDA



### **Sussidi didattici e Mezzi**

Oltre al libro di testo, punto di riferimento chiaro e immediato, la didattica ha cercato via via di calarsi sulla capacità di attenzione dei ragazzi e sui loro diversi stili di apprendimento. Mezzi e strumenti nuovi, così come le classroom, hanno sostenuto ed aiutato la docente e gli allievi in questa ricerca. Siti specializzati, video di sintesi e di approfondimento, libri digitali si sono rivelati validi sussidi didattici. Le piattaforme istituzionali come Argo e Classroom sono state fondamentali per portare avanti il dialogo educativo che, ormai, per risultare efficace ha bisogno di sconfinare oltre le pareti di un'aula di un edificio scolastico.

### **Modalità di verifica**

Le verifiche sono state continue nelle loro singolarità e trasparente qualità: gli alunni sono stati spronati a più riprese, con l'obiettivo di rendere la valutazione una fase motivazionale all'interno dell'intero processo di apprendimento, piuttosto che un momento di mero e proprio giudizio fine a se stesso. Sia le parti scritte che l'oralità della disciplina di Italiano sono state ripartite in scadenze fisse, di scritto e orale, così da garantire una conoscenza ad ampio spettro, una circolazione organizzata dei materiali didattici e una saggia gestione del confronto.

### **Relazione finale docente**

La classe è composta da un numero di 20 alunni, 11 ragazzi e 9 ragazze. L'estrazione socio-culturale è eterogenea, e vede la presenza di alcuni alunni provenienti da famiglie con disagio educativo. Tuttavia si è sempre mostrata nel suo complesso partecipativa ed inclusiva. Tra di loro gli allievi hanno saputo costruire legami che vadano oltre le attività canoniche e precostituite. Nel tempo hanno saputo rielaborare in maniera personale i saperi, costruendo competenze e realizzando prodotti di indubbio valore artistico. Abituati sin dal terzo anno a lavorare attraverso il cooperative learning, hanno saputo confrontarsi in maniera costruttiva durante le attività attraverso la pratica del role play. Con i docenti hanno tenuto un comportamento rispettoso dei ruoli e collaborativo. Nel tempo è stato proposto ed accolto un metodo di studio utile alla costruzione di competenze, e che tenesse comunque conto delle differenze individuali e delle aspettative di ognuno. Nelle consegne non sempre si è registrata puntualità, ma nella maggior parte dei casi si sono potuti raccogliere prodotti più che sufficienti. Il livello è medio alto per buona parte della classe, anche se non mancano allievi più reticenti allo studio ed al dialogo educativo.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**



	Disciplina :	STORIA -EDUCAZIONE CIVICA	
Docente:	PROF.SSA MARILENA MAISANO		
Testo in adozione : “IMPRONTA STORICA” DI V. CASTRONOVO. EDITRICE LA NUOVA ITALIA.			
n. ore previste	80		
n. ore effettuate	53 al 8/5/2024 STORIA 8 al 8/5/2024 ED. CIVICA		
Linee generali dei contenuti			
<b>Storia</b> I processi di pensiero e di azione che accompagnarono le scelte dell’Unità d’Italia (17 marzo 1861). I problemi postunitari di socialità ed economia; la questione meridionale. Destra e sinistra storica alternanti al potere. L’età dell’Imperialismo. Il contesto socio-economico della Belle Epoque Relazioni internazionali e conflitti del primo Novecento L’età giolittiana. La prima guerra mondiale I fragili equilibri del dopoguerra La nascita dell’URSS e le sue ripercussioni in Europa La crisi del 1929 e l’America di Roosevelt Il regime fascista di Mussolini Le dittature di Hitler e Stalin Verso la catastrofe La seconda guerra mondiale L’ Italia, un paese spaccato in due			
<b>Educazione Civica</b> La Costituzione: storia, composizione e articoli fondamentali Monarchie, repubbliche e democrazie L’ Europa Unita: storia della sua formazione e istituzioni principali Antisemitismo e memoria			
Obiettivi Disciplinari			
OBIETTIVI		COMPETENZE	
-Riconoscere nella storia del Novecento e del mondo attuale le radici del passato, cogliendone		-Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie negli specifici campi	



elementi di continuità e di rottura.

- Analizzare le problematiche più rilevanti e le implicazioni sul tessuto socioeconomico e culturale.
- Riconoscere le variabili ambientali e culturali nello sviluppo dei sistemi economici e politici
- Effettuare confronti tra diversi modelli in un'ottica interculturale.
- Individuare i rapporti tra cultura umanistica e cultura scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.
- Analizzare storicamente campi e profili professionali anche in funzione dell'orientamento.
- Inquadrare i beni culturali e artistici nei periodi storici di riferimento.
- Utilizzare le categorie, gli strumenti e i metodi dell'indagine storiografica per comprendere i mutamenti socioeconomici e culturali
- Utilizzare fonti storiche di diversa natura per ricerche su tematiche specifiche
- Interpretare testi di diverso orientamento storiografico.
- Utilizzare e applicare metodi e strumenti di ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare situazioni e problemi in un'ottica interdisciplinare
- Analizzare le radici storiche delle carte costituzionali (italiana ed europea) e delle istituzioni nazionali e internazionali

professionali di riferimento.

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche e sociali e le loro trasformazioni nel tempo.
- Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti.
- Essere consapevoli del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale in ambito nazionale e comunitario.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Acquisire e interpretare l'informazione storica in una varietà di prospettive e interpretazioni.

#### **Per Ed. Civica**

*- Competenze specifiche da acquisire:*

- rispetto dell' ambiente, cura, conservazione;
- principio di responsabilità;
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario;
- operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

#### **Metodologia**

Ad una lezione puramente frontale è stata preferita una lezione dialogata e il più possibile costruita dai ragazzi attraverso loro personali ricerche e riflessioni (Flipped Classroom). Fruttuoso si è rivelato l' utilizzo di video di approfondimento (sia in modalità sincrona che asincrona), come anche la proiezione e la costruzione di mappe concettuali, i lavori di gruppo in modalità Jigsaw, la restituzione di elaborati tramite classi virtuali e la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo studio anche per la realizzazione dell'UDA.



### Sussidi didattici e Mezzi

Oltre al libro di testo, punto di riferimento chiaro e immediato, la didattica ha cercato via via di calarsi sulla capacità di attenzione dei ragazzi e sui loro diversi stili di apprendimento. Mezzi e strumenti nuovi, così come le classroom, hanno sostenuto ed aiutato la docente e gli allievi in questa ricerca. Siti specializzati, video di sintesi e di approfondimento, libri digitali si sono rivelati validi sussidi didattici. Le piattaforme istituzionali come Argo e Classroom sono state fondamentali per portare avanti il dialogo educativo che, ormai, per risultare efficace ha bisogno di sconfinare oltre le pareti di un'aula di un edificio scolastico.

### Modalità di verifica

Le verifiche sono state continue nelle loro singolarità e trasparente qualità: gli alunni sono stati spronati a più riprese, con l'obiettivo di rendere la valutazione una fase motivazionale all'interno dell'intero processo di apprendimento, piuttosto che un momento di mero e proprio giudizio fine a se stesso. La valutazione è avvenuta attraverso vari momenti come esposizione degli argomenti, elaborazione e presentazione di lavori multimediali e ha tenuto conto del percorso di ciascun alunno cercando di misurarne interesse e partecipazione.

### Relazione finale sulle attività svolte

La classe è composta da un numero di 20 alunni, 11 ragazzi e 9 ragazze. L'estrazione socio-culturale è eterogenea, e vede la presenza di alcuni alunni provenienti da famiglie con disagio educativo. Tuttavia si è sempre mostrata nel suo complesso partecipativa ed inclusiva. Tra di loro gli allievi hanno saputo costruire legami che vadano oltre le attività canoniche e precostituite. Nel tempo hanno saputo rielaborare in maniera personale i saperi, costruendo competenze e realizzando prodotti di indubbio valore artistico. Abituati sin dal terzo anno a lavorare attraverso il cooperative learning, hanno saputo confrontarsi in maniera costruttiva durante le attività attraverso la pratica del role play. Con i docenti hanno tenuto un comportamento rispettoso dei ruoli e collaborativo. Nel tempo è stato proposto ed accolto un metodo di studio utile alla costruzione di competenze, e che tenesse comunque conto delle differenze individuali e delle aspettative di ognuno. Nelle consegne non sempre si è registrata puntualità, ma nella maggior parte dei casi si sono potuti raccogliere prodotti più che sufficienti. Il livello è medio alto per buona parte della classe, anche se non mancano allievi più reticenti allo studio ed al dialogo educativo.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Disciplina:	<b>Laboratori tecnici</b>	
Docente:	<b>Prof. Giovanni D'Errico</b>	
Testo in adozione: <b>FEDERLE G., STEFANI C. (2019), Gli strumenti del grafico, 3/4/5 anno CLITT</b>		



n. ore previste	198	
n. ore effettuate	136 (AL 23/04/2024)	
Linee generali dei contenuti		
<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; padroneggiare l’uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell’ambiente e del territorio; intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall’ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo.</p>		
Obiettivi Disciplinari		
OBIETTIVI	COMPETENZE	
<p>- progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d’uso e alle tecniche di produzione</p> <p>- utilizzare pacchetti informatici dedicati</p> <p>- progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l’uso di diversi supporti</p> <p>- programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi</p> <p>- progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web</p> <p>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p>	<p>– Verificare e ottimizzare i flussi per la produzione grafica e audiovisiva</p> <p>– Utilizzare i sistemi di comunicazione on-line</p> <p>– Effettuare ripresa e montaggio audio-video</p> <p>– Utilizzare le sorgenti luminose in uso sui set di ripresa, nei teatri di posa e negli studi di produzione multimediale</p> <p>– Valutare la qualità di uno prodotto su dati oggettivi strumentali</p>	
Metodologia		



Lezioni frontali, *problem solving*, letture, conversazioni guidate e discussioni, interviste, *brainstorming*, *cooperative learning*, *flipped classroom*, *circle time*, didattica laboratoriale, simulazioni di situazioni concrete, rielaborazioni e interpretazioni.

#### **Sussidi didattici e Mezzi**

(i) Libri di testo, schemi e mappe concettuali, libri integrativi; (ii) Ebook, LIM e dispositivi informatici, (iii) Sussidi audiovisivi e informatici; (iv) ovvero mezzi audiovisivi e informatici atti a facilitare l'autonomia, la comunicazione e il processo di apprendimento (uso del pc e dei mezzi informatici personali, visione e analisi di documenti digitali e/o audiovisivi).

#### **Modalità di verifica**

Realizzazione ed esposizione di presentazioni; risoluzione problemi, esercitazioni pratiche (di gruppo e individuali), verifiche scritte e orali, classe capovolta.  
In ogni caso, la valutazione viene effettuata applicando la griglia elaborata nell'ambito delle attività del Dipartimento disciplinare.

#### **Breve Relazione sulle attività svolte**

Tutti gli argomenti trattati sono stati estrapolati dal libro di testo e, parallelamente, da discussioni in aula con gli studenti su esperienze professionali reali.  
Maggiore attenzione è stata riservata alla parte che riguarda in modo più esplicito le aziende che producono contenuti multimediali (fotografia e audiovisivi) per il web.  
L'interesse suscitato alla classe si è spesso concretizzato attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e attraverso la realizzazione di attività pratiche-laboratoriali di *team work*.

I principali contenuti disciplinari affrontati sono stati:

- La scrittura di un soggetto (idea, tema, argomento, genere, costruzione dei personaggi, conflitto, scaletta, tecniche di tensione, finale)
- Tecniche di ideazione
- Lettering, base e avanzato
- Il colore (basi e utilizzo in grafica)
- Pensiero creativo, brief e progetto, bozzetto, layout e relazione
- Creatività e metodologie
- Principi e regole di composizione del campo
- Font pairing
- Griglie e spazio bianco
- Packaging
- Marchio e Visual Identity (marca e corredo grafico)
- L'annuncio
- Il pieghevole

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

	Disciplina :	<b>Tecnologie dei processi di produzione</b>	
--	--------------	--	--





Docente:	Prof. Maria Chiara Postiglione	
Testo in adozione : FERRARA M. , RAMINA G. (2016), Tecnologie dei processi di produzione, CLITT		
n. ore previste	99	
n. ore effettuate	50 (al 23/04/2024)	
Linee generali dei contenuti		
<p>Riconoscere e applicare i principi dell’organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell’ambiente e del territorio; riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell’innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali.</p>		
Obiettivi Disciplinari		
OBIETTIVI	COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"><li>Analizzare e monitorare le esigenze del mercato nei settori di riferimento</li><li>Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li><li>Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li><li>Conoscere impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell’industria grafica e audiovisiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Stabilire il corretto flusso operativo di pre-stampa, stampa e poststampa</li><li>Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete</li><li>Gestire le principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa e audiovisiva</li><li>Gestire le principali tecnologie per la registrazione e riproduzione audio</li></ul>	



### **Metodologia**

Lezioni frontali, *problem solving*, letture, conversazioni guidate e discussioni, interviste, *brainstorming*, *cooperative learning*, *flipped classroom*, *circle time*, didattica laboratoriale, simulazioni di situazioni concrete, rielaborazioni e interpretazioni.

### **Sussidi didattici e Mezzi**

(i) Libri di testo, schemi e mappe concettuali, libri integrativi; (ii) Ebook, LIM e dispositivi informatici, (iii) Sussidi audiovisivi e informatici; (iv) ovvero mezzi audiovisivi e informatici atti a facilitare l'autonomia, la comunicazione e il processo di apprendimento (uso del pc e dei mezzi informatici personali, visione e analisi di documenti digitali e/o audiovisivi).

### **Modalità di verifica**

Realizzazione ed esposizione di presentazioni; risoluzione problemi, esercitazioni pratiche (di gruppo e individuali), verifiche scritte e orali, *flipped classroom*.

In ogni caso, la valutazione viene effettuata applicando la griglia elaborata nell'ambito delle attività del Dipartimento disciplinare.

### **Breve Relazione sulle attività svolte**

Tutti gli argomenti trattati sono stati estrapolati dal libro di testo e, parallelamente, da discussioni in aula con gli studenti su esperienze professionali reali.

Maggiore attenzione è stata riservata alla parte che riguarda in modo più esplicito le aziende che producono contenuti multimediali (fotografia e audiovisivi) per il web.

L'interesse suscitato alla classe si è spesso concretizzato attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e attraverso la realizzazione di attività pratiche-laboratoriali di *team work*.

I principali contenuti disciplinari affrontati sono stati:



- Elementi moderni di Graphic Design - Il collage
- Tecnica di composizione e fotoritocco
- Doppia Esposizione , metodi di fusione e maschere di ritaglio
- Progettazione Grafica - Il concept astratto
- Progettazione Multimediale
- Sito Web
- Banner
- Landing Page

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

	Disciplina :	Lingua Inglese	
Docente:	Daniela Sessa		

Testo in adozione :

Lois Clegg, Joanna Ragazzi "*Graphics and Design Today*" Clitt  
Duckworth, Gude, Quintana "*Venture into First B2*" – Oxford University Press

n. ore previste	99	
n. ore effettuate	75	

#### Linee generali dei contenuti

##### PRINTED MEDIA

MAGAZINES: The history of magazine; Features of magazine covers; Eye-catching strategies

NEWSPAPERS: The history of newspapers; Newspaper format; The language of headlines

##### ADVERTISING

DESIGNING FOR ADVERTISING: What is advertising?; Advertising through time; Different kinds of advertising; Language and strategies



## POSTERS AND BILLBOARDS

*DIGITAL MEDIA*

PHOTOGRAPHY

COMPUTER GRAPHICS

WEB DESIGN

PACKAGING

Reported speech; Defining and non-defining relative clauses; Conditionals (Zero, first, second and third types).

### Obiettivi Disciplinari

OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il lessico di base relativo ad argomenti personali, di vita quotidiana e temi sociali.</li><li>• Conoscere il lessico relativo a testi tecnici del settore d'indirizzo</li><li>• Conoscere le modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali</li><li>• Conoscere lessico e fraseologia convenzionale per richieste di lavoro (CV, Cover letter, Interview)</li><li>• Conoscere strategie di supporto nell'interazione orale (uso di mappe)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi in lingua inglese per scopi comunicativi</li><li>• Utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (livello B2 del CEFR)</li><li>• Leggere, analizzare, comprendere testi di diverso tipo, culturali e tecnici e lettura di data sheet;</li><li>• Descrivere esperienze, impressioni ed eventi sociali e di attualità</li><li>• Saper utilizzare strategie di supporto nell'interazione orale (uso di mappe)</li></ul>



### **Metodologia**

Lezione frontale  
Lezione in modalità *flipped*.  
Tecnica del problem-solving  
*Peer tutoring*  
*Cooperative work*  
Lezioni multimediali  
Didattica di laboratorio  
Task based work;  
Discussioni di gruppo;  
Lavoro individuale e di gruppo;

### **Sussidi didattici e Mezzi**

Libri di testo; Dizionario; LIM; Argo; Video-lezioni su You Tube; Appunti, Files di lettura, Link per materiali online,



**'p.**  
**i.i.s.**  
**antonio**  
**pacinotti**  
**scafati**

via don Angelo Pagano, 1 - 84018 - Scafati (SA)  
+39 081 850 7590 / +39 081 863 2466  
[www.itipacinotti.edu.it](http://www.itipacinotti.edu.it)  
[sais07600r@istruzione.it](mailto:sais07600r@istruzione.it)  
[sais07600r@pec.istruzione.it](mailto:sais07600r@pec.istruzione.it)

cod. fiscale: 94079330653  
cod. meccanografico: SAIS07600R  
cod. Tecnico: SATF076019  
cod. Professionale: SARI07601C

### Modalità di verifica

- Compiti in classe
- Interrogazioni
- Osservazione sistematica
- Lavori di gruppo
- Colloqui

OBIETTIVI DISCIPLINARI	
 <p><b>P.</b></p> <p><b>ore previste: 33</b></p>	<p>I.T.S. <b>antonio pacinotti scafati</b></p> <p>Disciplina: <b>RELIGIONE</b></p> <p>Docente: <b>GRECO DOMENICO</b></p> <p>www.itpacinotti.edu.it sais07600r@istruzione.it sais07600r@pec.istruzione.it</p>
	<p>via don Angelo Fagnano, 1 - 04010 - Scafati (SA)</p> <p>cod. fiscale: 04075550633</p> <p>cod. meccanografico: SAIS07600R</p> <p>cod. Tecnico: SATF076019</p> <p>cod. Professionale: SARI07601C</p> <p><b>Ore effettuate: 27</b></p>
Linee generali dei contenuti	
<p>L'iter didattico fino al 15-05-2024 ha focalizzato le tematiche connesse con la famiglia e i vari problemi ad essa collegati: La coppia, L' Amore, La sessualità, Il rispetto dei vari componenti la vita familiare, L'inizio e la fine della vita.</p> <p>La disciplina ha avuto l'obiettivo di aiutare l'alunno ad avere delle proprie idee in campo etico e religioso presentando la dottrina della Chiesa Cattolica.</p>	
Obiettivi Formativi	Raggiungimento Competenze
Pienamente raggiunti	<p>La classe ha raggiunto un livello di competenza pari alle seguenti percentuali:</p> <p>Buono</p>
Attività di recupero / approfondimento	
Parallelamente all'attività curricolare	
Tipologia di verifica	Metodologia
<input type="checkbox"/> Tests individuali <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Osservazione sistematica <input type="checkbox"/> Colloqui	<input type="checkbox"/> Lezione frontale <input type="checkbox"/> Documentari <input type="checkbox"/> Tecnica del problem-solving <input type="checkbox"/> Didattica di laboratorio
Testi	Sussidi didattici e Mezzi
<p><b>A. PISCI – M. BERNARDO, <u>All'ombra del SICOMORO</u>, vol. Unico ed. LA SCUOLA.</b></p>	<p>Le lezioni hanno avuto l'ausilio del libro di testo, dei documenti della Chiesa e di schede predisposte dal docente.</p> <p>Documentari attinenti le tematiche.</p>
Relazione globale sulle attività svolte	
<p>Gli argomenti della disciplina sono stati esposti e discussi alternando l'esposizione della tematica oggetto della lezione con discussione partecipativa della classe.</p> <p>La discussione ha avuto come finalità l'approfondimento in corrispondenza alle particolari esigenze di ognuno nel rispetto di quanto previsto dalla disciplina, ciò ha permesso di raggiungere gli obiettivi prestabiliti.</p>	



i.i.s.  
**antonio  
pacinotti  
scafati**

via don Angelo Pagano, 1 - 84018 - Scafati (SA)  
+39 081 850 7590 / +39 081 863 2466  
www.itipacinotti.edu.it  
sais07600r@istruzione.it  
sais07600r@pec.istruzione.it

cod. fiscale: 94079330653  
cod. meccanografico: SAIS07600R  
cod. Tecnico: SATF076019  
cod. Professionale: SARIO7601C

Gli allievi nell'insieme hanno dimostrato un buon interesse alle tematiche della disciplina dimostrando di possedere un senso critico positivo tale da permettergli di avere una propria autonomia nell'affrontare le scelte etiche e religiose a cui saranno chiamati a rispondere nella propria vita.

#### CONTENUTI DISCIPLINARI

	Disciplina:	Matematica	
Docente:	Prof.ssa Frunzo Letizia		
Testi in adozione:	<ul style="list-style-type: none"><li>M. Bergamini, G. Barozzi, <i>Matematica.verde, 2 edizione con TUTOR (LDM) - volume 4A+4B</i>, Zanichelli Editore (ISBN: 9788808439291)</li><li>M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, <i>Matematica.verde, 2 edizione con TUTOR (LDM) - volume 5</i>, Zanichelli Editore (ISBN: 9788808743831)</li></ul>		
n. ore previste	99		
n. ore effettuate	61 (al 08/05/2024)		

#### Linee generali dei contenuti

##### Derivate

Derivata come rapporto incrementale e significato geometrico. Formule per la derivata della somma, del prodotto e del rapporto. Funzione composta e derivata di una funzione composta. Derivate delle funzioni composte simboliche.

##### Calcolo Integrale

Integrali indefiniti: Concetto di funzione primitiva e di integrale come operazione inversa della derivata, non unicità del risultato. Integrali immediati. Proprietà di linearità dell'integrale. Metodo di decomposizione. Integrali di funzioni composte. Integrazione per parti (con dimostrazione della formula) ed euristiche per l'individuazione del fattore finito e del fattore differenziale.





**Integrali definiti:** Introduzione agli integrali definiti. Trapezoidi, approssimazione del plurirettangolo, espressione dell'integrale definito, proprietà dell'integrale definito. Significato geometrico. Formula di Newton-Leibnitz e sua applicazione.

**Applicazioni degli integrali definiti:** Area compresa tra una funzione e l'asse x. Area compresa tra due o più funzioni.

## **Statistica**

Dati statistici. Interpretazione di dati e tabelle provenienti da fonti ufficiali. Infografiche.

### **Obiettivi Disciplinari**

<b>OBIETTIVI</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscere il concetto di derivata e interpretarlo geometricamente;</li><li>✓ calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione;</li><li>✓ calcolare l'integrale indefinito di funzioni elementari e saper applicare le tecniche di integrazione immediata e delle funzioni composte;</li><li>✓ applicare le tecniche di integrazione per parti;</li><li>✓ applicare il concetto di integrale definito alla determinazione delle misure di aree;</li><li>✓ calcolare un integrale definito;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</li><li>✓ utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</li><li>✓ comprendere gli aspetti fondamentali del calcolo differenziale e integrale;</li><li>✓ acquisire consapevolezza e padronanza degli algoritmi di risoluzione;</li><li>✓ comprendere e assimilare gli aspetti teorici.</li></ul>

### **Metodologia**

Nel corso dell'anno scolastico sono state utilizzate varie metodologie e tecniche di insegnamento quali lezioni frontali partecipate, cooperative learning, flipped classroom. Si è cercato di adottare uno stile di insegnamento adatto allo stile di apprendimento di ogni singolo studente ai fini di un maggior coinvolgimento. Il processo metodologico è cominciato con uno screening al fine di formulare un percorso che ha permesso di tarare i contenuti per rendere quanto più efficace l'azione didattica. È stata prestata particolare attenzione ed è stato utilizzato ogni singolo episodio della vita di classe per fornire spunti di riflessione in relazione all'integrazione, alla motivazione, all'apprendimento e all'assunzione di personali responsabilità. È stato utilizzato materiale caricato sulla Classroom dedicata sulla piattaforma di Google Suite for Education ed è stato dedicato tempo opportuno per la correzione degli esercizi



proposti, graduati in difficoltà. Si è cercato di coinvolgere gli alunni in esercitazioni guidate e colloqui di adeguamento e recupero.

#### **Sussidi didattici e Mezzi**

- ✓ Libro di testo
- ✓ Video tutorial preparati dal docente per consolidare spiegazioni effettuate in classe
- ✓ Slides preparate dal docente e rese disponibili mediante Classroom

#### **Modalità di verifica**

La valutazione degli apprendimenti tiene conto delle seguenti variabili:

- ✓ livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- ✓ progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- ✓ interesse
- ✓ impegno
- ✓ partecipazione
- ✓ frequenza
- ✓ comportamento

È stato effettuato un monitoraggio costante degli apprendimenti tramite osservazione sistematica, verifiche scritte e orali.

#### **Breve relazione sulle attività svolte**

La classe è composta da venti studenti e, dopo lo screening iniziale, si è subito osservato che la quasi totalità presentava più o meno gravi lacune in matematica. Dopo aver intrapreso una metodologia quanto più finalizzata al recupero degli argomenti propedeutici e necessari alla comprensione del calcolo integrale, la maggior parte degli studenti ha mostrato interesse, partecipazione e volontà. Durante tutto l'anno è stato dedicato quotidianamente uno spazio all'interno della lezione per la correzione dei compiti assegnati in sede domestica e per il chiarimento dei dubbi emersi durante lo studio autonomo della materia.

La preparazione iniziale della classe si è rivelata insufficiente, pochi alunni hanno dimostrato atteggiamento abulico nello studio e nell'attenzione in classe. La maggior parte di loro, dotati di buona volontà e desiderio di apprendere, hanno raggiunto, con discreto profitto, gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico.

Per favorire un apprendimento significativo, è stato spesso necessario fermarsi e rivedere più volte gli argomenti affrontati. L'insegnamento della disciplina è avvenuto principalmente mediante lezioni frontali partecipate con spiegazioni semplici coadiuvate dall'utilizzo frequente di formulari e sintesi



al fine di stimolare le capacità elaborative, logiche e critiche degli studenti. Spesso si è ricorso ad attività in cooperative learning o in peer to peer, sperando che il confronto tra pari potesse essere d'aiuto per i soggetti più lacunosi e con difficoltà di elaborazione delle informazioni. La valutazione ha tenuto conto delle indicazioni emerse dalle verifiche, dei progressi fatti, della partecipazione, dell'apporto personale al lavoro comune, dell'impegno e dell'interesse evidenziati, del ritmo di apprendimento ed anche della situazione di partenza.

### CONTENUTI DISCIPLINARI

	Disciplina :	<b>Organizzazione e gestione dei processi di produzione</b>	
Do- cente:	<b>Prof. Roberto Robustelli</b>		
Testo in adozione : <b>FERRARA M. , RAMINA G. (2016), organizzazione e gestione dei processi di produzione, CLITT</b>			
n. ore pre- viste	120		
n. ore effettuate	87 (al 09/05/2024)		

### Linee generali dei contenuti

Riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione , della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio; riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali.

### Obiettivi Disciplinari

OBIETTIVI	COMPETENZE
-----------	------------



- Analizzare e monitorare le esigenze del mercato nei settori di riferimento
- Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Conoscere impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica e audiovisiva

- Stabilire il corretto flusso delle applicazioni disponibili
- Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete
- Gestire le principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa e audiovisiva
- Gestire le principali tecnologie per lo sviluppo del marketing pubblicitario

### **Metodologia**

Lezioni frontali, *problem solving*, letture, conversazioni guidate e discussioni, interviste, *brainstorming*, *cooperative learning*, *flipped classroom*, *circle time*, didattica laboratoriale, simulazioni di situazioni concrete, rielaborazioni e interpretazioni.

### **Sussidi didattici e Mezzi**

(i) Libri di testo, schemi e mappe concettuali, libri integrativi; (ii) Ebook, LIM e dispositivi informatici, (iii) Sussidi audiovisivi e informatici; (iv) ovvero mezzi audiovisivi e informatici atti a

facilitare l'autonomia, la comunicazione e il processo di apprendimento (uso del pc e dei mezzi informatici personali, visione e analisi di documenti digitali e/o audiovisivi).

### **Modalità di verifica**

Realizzazione ed esposizione di presentazioni; risoluzione problemi, esercitazioni pratiche (di gruppo e individuali), verifiche scritte e orali, *flipped classroom*. In ogni caso, la valutazione viene effettuata applicando la griglia elaborata nell'ambito delle attività del Dipartimento disciplinare.

### **Breve Relazione sulle attività svolte**



Tutti gli argomenti trattati sono stati estrapolati dal libro di testo e, parallelamente, da piattaforme digitali leader nel settore del marketing pubblicitario. Maggiore attenzione è stata riservata alla parte che riguarda in modo più esplicito le aziende che producono contenuti multimediali (fotografia e audiovisivi) per il web. L'interesse suscitato alla classe si è spesso concretizzato attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e attraverso la realizzazione di attività pratiche-laboratoriali di *team work*.

I principali contenuti disciplinari affrontati sono stati:

**1 - Il marketing**

**2 - Definizione di marketing**

**3 - Il marketing mix**

**4 - L'evoluzione del marketing**

**5 - Il marketing mix: il prodotto**

**6 - Il ciclo di vita del prodotto**

**7 - Il marketing mix: il prezzo**

**8 - Le politiche di prezzo**

**9 - La distribuzione**

**10 - La comunicazione pubblicitaria**

**11 - Il posizionamento**

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

CONTENUTI DISCIPLINARI		
	Disciplina:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE



Docente:	BARONE ANGELO	
Testo in adozione: Corpo e i suoi linguaggi Del Nista Pierluigi		
n. ore previste	66	
n. ore effettuate	47	
Linee generali dei contenuti		
SCIENZE MOTORIE:		
<ul style="list-style-type: none"><li>-La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</li><li>-Lo sport, le regole e il fair play.</li><li>-Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</li><li>-Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico.</li></ul>		
EDUCAZIONE CIVICA		
<ul style="list-style-type: none"><li>-Bullismo e cyberbullismo</li><li>-Sport e sportività.</li><li>-Educazione stradale.</li><li>-Educazione alla salute e al benessere.</li><li>-Diritto alla salute (art.32 Cost.).</li><li>-Formazione di base in materia di protezione civile.</li><li>-Parità di genere (art. 29,37 della Costituzione) -Agenda 2030.</li></ul>		
Obiettivi Disciplinari		



OBIETTIVI	COMPETENZE
<p>-Lo studente esegue ed applica gli schemi motori complessi, sa valutare le proprie capacità e prestazioni e distingue le variazioni fisiologiche indotte dall'attività motoria.</p> <p>-Lo studente sa organizzare le competizioni sportive scolastiche, sa interpretare la teoria degli sport e dei diversi ruoli delle discipline sportive e dell'arbitraggio.</p> <p>-Lo studente sa interpretare le norme di prevenzione e sicurezza personale nei vari luoghi, sa intraprendere e divulgare i metodi di base per migliorare l'efficienza fisica, distingue gli effetti nocivi del doping da quelli naturali e benefici.</p> <p>-Lo studente sa organizzare i gesti fondamentali per la pratica sportiva in ambienti naturali.</p>	<p>-Lo studente sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale</p> <p>-Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche degli sport di squadra, saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e fair play.</p> <p>-Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso conoscenze dei principi generali di corretta alimentazione.</p> <p>Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.</p> <p>-Lo studente sa mettere in pratica nelle situazioni semplici e complesse le migliori strategie per la pratica sportiva in ambienti naturali.</p>
Metodologia	
<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione dialogata</p> <p>-Brainstorming</p> <p>-Peer tutoring</p>	



-Learning by doing -Lavoro globale ed analitico -Role playing
<b>Sussidi didattici e Mezzi</b>
-Piccoli e medi attrezzi della palestra -Mappe concettuali -Materiali didattici reperiti dal web -Video -Siti web
<b>Modalità di verifica</b>
-Osservazione sistematica -Colloqui -Prove pratiche strutturate

## 8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### 8.1 Criteri di valutazione

I criteri di Valutazione degli apprendimenti adottati dal Consiglio di Classe della 5 O per il periodo didattico menzionato in epigrafe, si attengono a quanto prescritto dal DPR n. 122/ 22.06.2009, art 4 e dal D.lgs 62/2017 e deliberati dal Collegio dei Docenti nella seduta del 14.02.2022, per quel che concerne la programmazione dei Dipartimenti Disciplinari.

Per il corrente anno scolastico, il Collegio ha optato per la suddivisione del periodo di studio in due quadrimestri; tuttavia, ogni docente è consapevole della necessità di dover cogliere ogni occasione di





misurazione per poter seguire con responsabilità la crescita formativa dei propri allievi, condividendo progressi e difficoltà con le famiglie affinché essi possano partecipare all'azione della scuola.

Il momento della valutazione del profitto è avvenuto, come stabilito dai suddetti Dipartimenti, sulla scorta di tre prove scritte e due orali per ciascun quadrimestre.

La valutazione ha tenuto conto non solo delle conoscenze, competenze e capacità acquisite dall'alunno, ma anche dell'interesse profuso, della partecipazione alle attività, della frequenza scolastica e delle potenzialità dimostrate.

La valutazione degli alunni con disabilità è riferita alle disposizioni normative di cui all'art. 12, comma 5, della L. 104/92 e all'art.20 del D.lgs 62/2017 per quanto attiene la valutazione in sede di Esame di Stato. Il consiglio di classe ha pertanto facoltà di stabilire la tipologia delle prove d'esame e di valutare se le stesse abbiano valore equipollente all'interno del piano educativo individualizzato. Analogamente sono state previste adeguate misure compensative e dispensative per lo svolgimento delle prove.

La valutazione degli alunni con disturbi specifici di apprendimento (DSA), ed altri bisogni educativi speciali, si è attenuta alle modalità stabilite nell'art.11 del D.Lgs. 62 del 2017 che integra l'art.6 del DM n.5669/2011, emanato ai sensi dell'art.7, comma 2, della Legge 170 del 2010, che tengono conto dell'entità dei disturbi e delle misure dispensative e compensative adottate nei Piani Didattici Personalizzati. Il Consiglio di Classe ha adottato modalità valutative che consentono all'alunno o allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che abbiano determinato le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove – riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria.

## 8.2 Criteri di valutazione del comportamento

La valutazione del comportamento è stata effettuata sulla base della *GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (voto di condotta)* deliberati dal Collegio dei Docenti nella riunione del 24/01/2023 con delibera n.100 [ALLEGATO N. 1].

Quest'ultima prevede una classificazione numerica dal *Cinque* al *Dieci*, sulla base di n° 30 parametri che tengono conto del rispetto delle regole (frequenza, puntualità negli orari e nelle scadenze, responsabilità verso l'impegno scolastico); del corretto comportamento tra pari e con gli adulti; dell'atteggiamento di apertura, tolleranza, disponibilità alla collaborazione che favorisce anche l'integrazione fra studenti di diversa provenienza e cultura; delle responsabilità personali e della capacità di valutare i propri comportamenti.



### 8.3 Criteri di attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del Credito Scolastico avviene, per ciascun candidato ammesso agli Esami di Stato, al termine dello scrutinio finale in base all'art. 15 del d.lgs. 62/2017, ovvero quanto espresso, per il corrente anno scolastico dalla **O.M. n.55 del 22 Marzo 2024 art.11**. Il medesimo è attribuito fino a un massimo di quaranta punti.

Il consiglio di classe, ai sensi dell'art. 15 del d. lgs.62/2017, in sede di scrutinio finale, attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

In particolare, concorrono alla definizione del credito scolastico:

- **CREDITO SCOLASTICO CURRICOLARE**, acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studio e risultante dalla media aritmetica dei voti, dalla frequenza, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita ed alle attività della scuola, dall'impegno profuso nell'approfondimento disciplinare, autonomo e guidato, dall'omogeneità del rendimento
- **CREDITO SCOLASTICO EXTRACURRICOLARE** acquisito attraverso la partecipazione alle attività extracurricolari programmate dall'Istituto e valutabile in termini di impegno ed assiduità.

Il Consiglio di classe, in seduta di scrutinio, ha esaminato accuratamente gli attestati prodotti dagli allievi riferiti ad attività attinenti al corso di studi e presentati entro il 30 Maggio dell'Anno Scolastico 2023/2024 ed ha assegnato il punteggio più alto della banda di oscillazione di riferimento in presenza di almeno **(4) quattro** dei seguenti parametri:

- a) Assiduità e frequenza scolastica;
- b) Partecipazione al dialogo educativo;
- c) Partecipazione proficua all'IRC /Attività alternative offerte dalla scuola;
- d) Partecipazione alle attività promosse dalla scuola nell'ambito del PTOF: progetti P.O.N., progetti fondo FIS, P.N.R.R., Scuola Viva;
- e) Proficua partecipazione ai percorsi PCTO organizzati dalla scuola sul territorio nazionale ed internazionale, con evidente ricaduta rispetto alle competenze specifiche conseguite, nonché quelle orientative in merito agli sbocchi lavorativi e/o studi universitari.
- f) Rispetto del Regolamento di Istituto

L'attribuzione del credito, per le classi quinte, rispetta la seguente tabella:

- la media è = <6: punti 7-8
- la media è = 6: punti 9-10
- la media è =  $6 < M \leq 7$ : punti 10-11
- la media è =  $7 < M \leq 8$ : punti 11-12
- la media è =  $8 < M \leq 9$ : punti 13-14



– la media è  $= 9 < M \leq 10$ : punti 14-15

## 8.4 Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta

La valutazione delle verifiche scritte sino alla data in epigrafe è stata condotta sulla scorta delle griglie elaborate dai Dipartimenti Disciplinari nella seduta del 05/09/2023 in base GRIGLIE DI VALUTAZIONE ESAMI DI STATO D.M. 769 DEL 26 NOVEMBRE 2018. Gli alunni DSA è stata elaborata una griglia per la prima prova. Le stesse sono allegate al presente documento. [Allegato 3, 4, 5]

## 8.5 Griglia di valutazione colloquio

Con riferimento a quanto normato dalla O.M. n. 55 del 22 Marzo 2024, concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2023/2024 (allegato A: griglia di valutazione orale) la Commissione esaminatrice si avvarrà della griglia ministeriale allegata al presente documento [ALLEGATO 2]

## 9. Tabella Credito scolastico alunni terzo e quarto anno

### Classe 5 Sez. O

N.	ALLIEVO ordine alfabetico in elenco	Credito scolastico		
		A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	Totale Credito



1	*****	8	9	17
2	*****	10	11	21
3	*****	10	11	21
4	*****	11	11	22
5	*****	9	9	18
6	*****	11	11	22
7	*****	10	9	19
8	*****	10	11	21
9	*****	10	11	21
10	*****	10	11	21
11	*****	9	9	18
12	*****	10	11	21
13	*****	10	11	21
14	*****	10	11	21
15	*****	10	9	19
16	*****	11	12	23
17	*****	11	11	22
18	*****	11	11	22
19	*****	11	11	22
20	*****	8	9	17

- ALLEGATO N.1: GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO  
ALLEGATO N.2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO  
ALLEGATO N.3: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA  
ALLEGATO N.4: GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA PER BES-DSA  
ALLEGATO N.5: GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA  
ALLEGATO N.6: DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DI CLASSE